

La Fundació Privada Castell de Peralada (en endavant, la Fundació) convoca la quarta edició del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, d'acord amb el que estableixen les bases del premi.

La quarta edició del premi està dedicada a la categoria ÒPERA, concretament a la modalitat de PROJECTE ARTÍSTIC-EDUCATIU.

Es demana als participants que presentin un projecte educatiu multidisciplinari, apte per a diferents espais, ja siguin auditoris o espais singulars, amb un focus clar: THE OPERA IS FOR YOU, destinat a adolescents.

Amb el resultat d'aquest premi i la nova creació, el que es pretén és acostar aquest gènere als més joves i, d'aquesta manera, crear públic nou per a l'òpera i les arts escèniques com a creació contemporània per connectar amb joves audiències. Amb l'objectiu d'apassionar i apropar els joves espectadors de franges d'edat cada cop més heterogènies i complexes al teatre, la música, la dansa i el món de l'òpera, mitjançant l'ús de nous llenguatges.

En aquest document s'exposen tots els aspectes específics relatius a aquesta convocatòria.

## **1. JURAT I CONVOCATÒRIA**

### **1.1. Jurat**

El jurat està format per les persones que preveuen les bases del premi i es concreten a continuació:

- Presidenta: Isabel Suqué, o qui ella delegui
- Vicepresident: Oriol Aguilà
- Vocals designats específicament per a aquesta convocatòria en el desenvolupament d'un projecte educatiu, que són els següents:

La Presidenta del jurat té les funcions de portaveu i no exerceix el dret de vot.

La Fundació es reserva la facultat de modificar la composició del jurat actual en cas que les circumstàncies ho requereixin.

### **1.2. Convocatòria**

La convocatòria de la quarta edició del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, en la categoria d'òpera, modalitat de projecte artístic-educatiu, es comunicarà el dia 28 d'abril de 2025, coincidint amb l'inici del període de recepció de candidatures que finalitza en una primera fase el 10 de juliol de 2025 a les 23:59 hores (GMT). Els 12 projectes seleccionats, que es donaran a conèixer a finals de setembre, passaran a una segona fase en què hauran de lliurar part del llibret, un esbós de l'escena i entre 3 i 5 minuts musicals. L'entrega de la segona fase finalitzarà el 15 de novembre de 2025 a les 23:59 hores (GMT).

La Fundació compta amb la col·laboració de les institucions Opera Europa (<https://opera-europa.org/es>), l'Associació Europea de Festivals ([www.efa-aef.eu/en/home](http://www.efa-aef.eu/en/home)) i RESEO (<https://www.reseo.org/>) en la difusió del premi.

## **2. PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES: REQUISITS I CRITERIS D'AVALUACIÓ**

### **2.1. Requisits per presentar les candidatures a la categoria d'òpera, modalitat de projecte artístic-educatiu.**

Els candidats, que són els que han de presentar la seva candidatura, han de complir els requisits següents:



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*

- a) Tenir la nacionalitat d'un país europeu, entenent com a tal els que formen part del Consell d'Europa: Albània, Alemanya, Andorra, Armènia, Àustria, l'Azerbaidjan, Bòsnia i Hercegovina, Bulgària, Bèlgica, Croàcia, Dinamarca, Eslovàquia, Eslovènia, Espanya, Estònia, la Federació Russa, Finlàndia, França, Geòrgia, Grècia, Hongria, Irlanda, Islàndia, Itàlia, Letònia, Liechtenstein, Lituània, Luxemburg, Macedònia del Nord, Malta, Montenegro, Mònaco, Noruega, els Països Baixos, Polònia, Portugal, el Regne Unit, la República Txeca, la República de Moldàvia, Romania, San Marino, Sèrbia, Suècia, Suïssa, Turquia, Ucraïna i Xipre.
- b) O bé ser ciutadans d'altres països del món que tinguin la seva residència i estiguin desenvolupant la seva carrera a Europa en el moment de presentar la candidatura, entenent com a tal els països que formen part del Consell d'Europa.

Tenir com a màxim 35 anys en la data de presentació de la candidatura. Les candidatures es poden presentar individualment o en grup. Tots els integrants han de tenir com a màxim 35 anys.

Els candidats que presentin les candidatures han de facilitar la informació/documentació següent a través del formulari, que es pot emplenar des de la pàgina web del premi:

- a) Dades personals, dades de contacte i document oficial que acrediti l'edat i la nacionalitat o la residència europea del candidat.
- b) Documentació acreditativa de la formació i la carrera professional: estudis acabats o en curs, trajectòria professional, reconeixements obtinguts...
- c) En la primera fase es presentarà un dossier amb la Idea, explicant el projecte educatiu d'òpera de nova creació dirigit a adolescents que inclogui un equip creatiu divers (compositor, escenògraf, il·luminador, coreògraf, llibretista, etc.). Un projecte per a espais singulars i multidisciplinari amb un focus clar: THE OPERA IS FOR YOU. En cas de ser un dels 12 projectes seleccionats pel comitè d'experts, es demanarà, en una segona fase, l'entrega de part del llibret, un esbós de l'escenografia i entre 3 i 5 minuts musicals. La música pot ser original o no.
- d) Carta de motivació del mateix candidat.
- e) Escrit amb una reflexió sobre el paper de l'òpera i les arts escèniques com a creació contemporània per connectar amb joves audiències. Amb l'objectiu d'apassionar i acostar els joves espectadors de franges d'edat cada cop més heterogènies i complexes al teatre, la música, la dansa i el món de l'òpera, mitjançant l'ús de nous llenguatges.

L'organització pot posar-se en contacte amb el candidat per demanar-li l'enviament de material addicional.

## 2.2. Criteris de valoració de les candidatures

El premi reconeix joves artistes per l'excel·lència de la seva trajectòria, mereixedors d'un suport en el desenvolupament de la seva carrera.

En aquest sentit, en la valoració dels candidats es tenen en compte els criteris següents:

- Excel·lència en la trajectòria.
- Innovació: reinventar l'òpera.
- Sostenibilitat.
- Fàcil itinerància .
- Polivalència d'espais coberts i a l'aire lliure (amb capacitats tècniques molt diferents entre si), *sitespecific*. Exemples: places, patis, gimnàs, pavelló, etc.

Carmen Mateu Young Artist European Award Opera and Dance

www.carmenmateuaward.com | Tel. +34 935 038 646 |  
info@carmenmateuaward.com Fundació Castell de Peralada | NIF: G  
17443011



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*

- Reconeixements rebuts.
- Projectes de futur.
- Involucrar organitzacions i comunitats locals en la posada en marxa (escoles, equipaments municipals...).
- Implicació i participació en el disseny de la seva carrera.
- Com a documentació complementària opcional, es valorarà una carta d'aval i recomanació d'un teatre o festival que pertanyi a Opera Europa o RESEO, o bé d'un festival que pertanyi a l'EFA (Associació Europea de Festivals). Així mateix, també poden avalar els candidats altres teatres, auditoris o programadors d'òpera fora d'Europa per a aquells candidats europeus que estiguin desenvolupant la seva carrera fora d'Europa.
- Altres avals complementaris.

L'organització pot posar-se en contacte amb el candidat per sol·licitar informació o material addicional.

### 3. PREMI I DOTACIÓ ECONÒMICA

#### 3.1 Concepte del premi i distribució de la dotació econòmica

El premi consisteix en:

- **Aquesta edició del premi tindrà una dotació total de 40.000 €**, subjecte a les condicions fiscals establertes a les bases del premi. Aquest import es destinarà al procés de creació i producció del projecte educatiu, incloent-hi honoraris i despeses de l'equip creatiu, així com el cost de la producció per a l'estrena al Festival Perelada.
- **La distribució de l'import serà la següent:**
  - **El 50% del premi (20.000 €) es lliurarà directament a l'equip creatiu**, segons aquest calendari de pagaments:
    - (i) **10.000 €** en el moment de la cerimònia d'entrega del premi.
    - (ii) **10.000 €** en el moment de l'estrena del projecte al Festival Perelada.
  - **L'altre 50% del premi (20.000 €) es destinarà a cobrir les despeses de producció** per a la realització del projecte, incloent-hi escenografia, vestuari, intèrprets, drets d'autor i fitxa tècnica. Per això, la candidatura guanyadora haurà de lliurar un pressupost detallat del projecte. Els guanyadors i la Fundació determinaran el model de producció i execució del projecte.
- El cost per funció d'aquest espectacle no pot superar els 4.000 € per cada representació i possible itinerància, incloent-hi la part musical, escènica, intèrprets, tècnica, els drets d'autor i audiovisual.
- Drets cedits a la Fundació Castell de Peralada i al Festival Perelada S.L.
- Un guardó creat per l'artista Santi Moix.
- Aquesta obra es presentarà en l'edició de l'any 2026 del Festival Perelada o bé en les programacions posteriors, i es preveu que aquest espectacle pugui itinerar a diversos punts del territori.

En cas de discrepància entre aquest document i les bases generals, prevaldran les condicions aquí establertes.

**La informació restant relativa al premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, es pot consultar a les bases generals.**