



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

BASES DEL PREMI

1. INFORMACIÓ GENERAL

El Premi Europeu Carmen Mateu a Joves Artistes, Òpera i Dansa, convocat per la Fundació Privada Castell de Peralada (en endavant, la Fundació), va néixer l'any 2019 per perpetuar la memòria de Carmen Mateu mitjançant el reconeixement de la trajectòria de joves artistes en les disciplines d'òpera i dansa, i per contribuir al desenvolupament de la seva carrera i a l'impuls i el prestigi d'aquestes disciplines en l'àmbit europeu.*

A partir de l'esperit del Festival Perelada, impulsat per Carmen Mateu l'any 1987, i amb el seu mateix objectiu, es constitueix el Premi Europeu Carmen Mateu a Joves Artistes, Òpera i Dansa, amb la vocació de ser líder i referent cultural en el suport a la creació en aquests àmbits.

La definició de l'objecte del premi apel·la als valors fundacionals del Festival, marcats per la seva fundadora, Carmen Mateu, i la seva família.

2. CATEGORIES

Es premiaran dues categories, una d'òpera i una altra de dansa, en anys alterns.

En cada edició, i dins de la categoria que correspongui a aquell any, la Fundació decideix quina de les disciplines o modalitats següents és objecte del premi:

ÒPERA

- Compositor/a
- Escenògraf/a
- Director/a d'escena
- Director/a musical
- Cantant
- Projecte artístic-educatiu

DANSA

- Director/a de companyia
- Coreògraf/a
- Ballarí/ina
- Projecte artístic-educatiu

3. PREMI

El premi consta d'una dotació econòmica que es decideix anualment en cada convocatòria en funció de la categoria i disciplina que es convoca.

La dotació econòmica del premi és un import en euros que està subjecte a la tributació fiscal aplicable i és obligació dels premiats efectuar-ne la declaració fiscal que pertorqui en el seu país de residència fiscal. En el supòsit que estigui subjecte a retenció en origen, caldrà aportar a la Fundació el certificat de residència fiscal corresponent i les instruccions precises per a la correcta liquidació o retenció. La gestió de la producció es pactarà entre el guanyador i la Fundació. El calendari de pagament de la dotació econòmica del premi s'especificarà en cada convocatòria en funció de la categoria i disciplina que es convoca.



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

En els casos en què la dotació hagi de ser parcialment o totalment destinada a la producció de l'espectacle premiat, es podrà lliurar una part de manera directa al premiat, i l'altra es retindrà per destinar-la a cobrir els honoraris, dietes i totes les despeses de producció de l'espectacle en una de les edicions següents del Festival Perelada.

Així mateix, el premiat rebrà un guardó creat per l'artista Santi Moix.

*A efectes del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, s'entén per Europa aquells estats membres del Consell d'Europa.



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

4. JURAT I CONVOCATÒRIA

4.1. Jurat

El jurat de cada convocatòria estarà format pels membres que s'anunciaran en cadascuna d'aquestes, en funció de la categoria i la disciplina que es convoqui, i estarà integrat com a mínim per:

- President/a, la persona que ocupi la Presidència de la Fundació o qui ella delegui.
- Vicepresident/a, la persona que ocupi la direcció artística del Festival Peralada.
- Quatre vocals designats anualment en relació amb la categoria que correspongui.
- *Per la seva trajectòria, algun o alguns dels vocals poden figurar en totes dues categories.

El jurat té el suport d'una Secretaria Tècnica designada per l'organització del premi.

4.2. Convocatòria

El premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, es convoca anualment, mitjançant la publicació, a la pàgina web del premi, de les bases específiques corresponents a cada edició.

Coincidint amb cada convocatòria, la Fundació Castell de Peralada es posarà en contacte amb institucions rellevants en l'àmbit europeu o nacional de països europeus per convidar-les a difondre el premi a participants potencials.

5. REQUISITS PER PRESENTAR LES CANDIDATURES I CRITERIS D'AVUACIÓ

5.1. Requisits per presentar les candidatures

Els candidats, que són els que han de presentar la seva candidatura, han de complir els següents requisits:

- a) Tenir la nacionalitat d'un país europeu, entenent com a tal els que formen part del Consell d'Europa: Albània, Alemanya, Andorra, Armènia, Àustria, l'Azerbaidjan, Bòsnia i Hercegovina, Bulgària, Bèlgica, Croàcia, Dinamarca, Eslovàquia, Eslovènia, Espanya, Estònia, la Federació de Rússia, Finlàndia, França, Geòrgia, Grècia, Hongria, Irlanda, Islàndia, Itàlia, Letònia, Liechtenstein, Lituània, Luxemburg, Macedònia del Nord, Malta, Montenegro, Mònaco, Noruega, els Països Baixos, Polònia, Portugal, el Regne Unit, la República Txeca, la República de Moldàvia, Romania, San Marino, Sèrbia, Suècia, Suïssa, Turquia, Ucraïna, Xipre.
- b) O bé ser ciutadans d'altres països del món que estiguin desenvolupant la seva carrera a Europa, entenent com a tal els països que formen part del Consell d'Europa, en el moment de presentar la candidatura.
- c) Trobar-se en la franja d'edat que es determini en les bases específiques de l'edició corresponent (que es fixa en funció de la categoria i la disciplina objecte de l'edició esmentada).
- d) Haver desenvolupat la seva trajectòria en els àmbits de l'òpera o la dansa, en funció de l'edició a la qual es presentin.



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

La presentació del candidat en una edició no impedeix que es pugui presentar a edicions posteriors. Com a excepció de l'anterior, el guanyador d'una edició no pot tornar a participar en altres edicions del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance.

Els candidats que presentin les candidatures han de facilitar la informació/documentació següent a través del formulari, que es pot emplenar des de la pàgina web del premi:

- a) Dades personals, dades de contacte i document oficial que acrediti l'edat i la nacionalitat o la residència europea del candidat.
- b) Documentació acreditativa de la formació i la carrera professional: estudis acabats o en curs, trajectòria professional, reconeixements obtinguts.
- c) Carta de motivació del mateix candidat.
- d) Material audiovisual o una altra documentació sobre l'obra del candidat: en cada convocatòria, i en funció de la categoria i disciplina que es premiï, cal indicar la documentació específica que s'ha de presentar (imatges, enregistraments, vídeos...).
- e) Projecte de consolidació de la seva formació, així com de desenvolupament de la seva carrera a la qual cosa destinarà l'import del premi. Aquest requisit no serà necessari quan la convocatòria vagi adreçada a premiar la creació d'una obra o projecte *ex novo* per encàrrec de la Fundació.

5.2. Criteris de valoració de les candidatures

El premi reconeix joves artistes per l'excel·lència de la seva trajectòria a Europa, mereixedors d'un suport en el desenvolupament de la seva carrera.

En aquest sentit, en la valoració dels candidats es tenen en compte els criteris següents:

- Excel·lència en la trajectòria.
- Reconeixements rebuts.
- Projectes de futur.
- Implicació i participació en el disseny de la seva carrera, i el projecte específic de formació continuada.
- Significació artística de la seva obra.
- Com a documentació complementària opcional es valorarà una carta d'aval i recomanació d'un teatre o festival que pertanyi a Opera Europa, RESEO o bé d'un festival que pertanyi a l'EFA (Associació Europea de Festivals).
- Altres avals complementaris, segons la convocatòria de cada edició.

6. PROCÉS DE PRESENTACIÓ, AVALUACIÓ DE CANDIDATURES I DELIBERACIÓ I DECISIÓ

6.1. Presentació de les candidatures

El termini de presentació de candidatures es fixarà en les bases específiques de cada convocatòria.

Pel fet de presentar la candidatura, els participants accepten íntegrament el contingut d'aquestes bases i les normes que s'hagin dictat per desenvolupar-les.



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

6.2. Avaluació de les candidatures

La Secretaria Tècnica del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, revisarà les candidatures presentades per assegurar-se que compleixin els requisits corresponents segons la categoria i la disciplina.

Prèviament a la reunió del jurat, una comissió d'experts designada pel vicepresident del jurat farà una selecció d'un màxim de dotze candidatures finalistes basant-se en els criteris d'avaluació establerts.

6.3. Deliberació i decisió

Durant la reunió plenària del jurat, els seus membres avaluen les candidatures finalistes i, mitjançant un sistema de votació anònim, designen el guanyador.

En la primera volta, cada membre del jurat proposa dues candidatures. Les tres més votades passen a la segona volta, en què cada membre del jurat vota una de les candidatures finalistes. En cas que una d'aquestes obtingui majoria, es declara guanyadora. Si hi ha dues candidatures que obtenen el mateix nombre de vots i empaten en la primera posició, se celebra una tercera volta entre aquestes dues candidatures.

La presidenta del jurat n'és la portaveu i no exerceix el seu dret de vot.

En cas que, per força major, algun dels membres del jurat no pogués assistir a la reunió de deliberació, el jurat es donarà per constituït amb els membres presents. L'organització es reserva la facultat de deixar el premi desert.

7. COMUNICACIÓ DE LA DECISIÓ

La Fundació Castell de Peralada es posarà en contacte amb el guanyador i l'emplaçarà a l'acte de presentació del premi, en el qual es farà pública la decisió del jurat.

El guanyador ha de mantenir la confidencialitat sobre la seva condició de premiat i sobre qualsevol altra informació relativa al premi que li hagi estat comunicada per l'organització fins que es faci pública la decisió del jurat.

8. CERIMÒNIA DE LLIURAMENT

La cerimònia de lliurament del premi es fixarà en les bases específiques de cada convocatòria.

9. COMPROMISOS VINCULATS AL PREMI

La presentació d'una candidatura al premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, comporta l'acceptació per part del candidat d'aquestes bases, de les normes de funcionament del premi i de les decisions del jurat.

La condició de guanyador està supeditada a l'acceptació del guardó, a la seva assistència a la cerimònia de lliurament del premi i a la inclusió al seu *curriculum vitae* del reconeixement rebut en virtut d'aquest premi.

Així mateix, el guanyador es compromet a participar en una de les edicions següents del Festival Peralada, d'acord amb la programació definida pel Festival, i a participar activament en el pla de relacions amb els mitjans de comunicació i de difusió en xarxes socials que plantegi l'organització del premi.

L'incompliment de qualsevol dels compromisos anteriors suposa la renúncia al premi per part del guanyador.



10. AUTORITZACIÓ I CESSIÓ DE DRETS

Pel fet de presentar la candidatura, el participant autoritza tant a la Fundació Castell de Peralada com a Festival Perelada, S.L. a fer ús del seu nom, imatge i veu exclusivament en els formats i materials relacionats amb la convocatòria del premi *Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance* i el *Festival Perelada*. Aquesta autorització no implica cap dret econòmic per part del participant.

Com a guanyadora del premi, la persona premiada cedeix de manera expressa, exclusiva i gratuïta tant a la Fundació Castell de Peralada com a Festival Perelada, S.L. tots els drets d'explotació derivats de la seva intervenció en la cerimònia de lliurament del premi, així com de la seva actuació posterior en el *Festival Perelada* i en qualsevol altra representació vinculada al premi.

Aquesta cessió inclou, sense limitació:

- Drets de fixació, reproducció, distribució i comunicació pública, inclosa la seva posada a disposició a través d'Internet o altres mitjans digitals, en qualsevol format actual o futur.
- Drets de transmissió en directe o en diferit per televisió, ràdio o altres plataformes audiovisuals.
- Drets d'edició i adaptació per a la seva difusió promocional o documental, sempre en relació amb el premi o el *Festival Perelada*.

Aquestes cessions s'entenen que són vàlides a favor de la Fundació Castell de Peralada i de Festival Perelada, S.L., amb caràcter no exclusiu, per a qualsevol territori mundial i pel màxim temps que estableixi la Llei de propietat intel·lectual i les disposicions concordants.

En cas que el guanyador/a sigui membre d'una societat de gestió de drets d'autor, aquest/a es compromet a realitzar les gestions necessàries per assegurar la compatibilitat d'aquesta cessió amb els seus compromisos contractuals.

11. CONFIDENCIALITAT DEL PROCÉS

La Fundació Castell de Peralada i els membres del jurat han de mantenir durant tot el procés la confidencialitat de la informació rebuda i, en especial, la relativa a les candidatures i a la identitat dels guanyadors.

Així mateix, el guanyador ha de mantenir la confidencialitat, d'acord amb el que s'estableix al punt 7 de les bases.

12. PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

Les dades personals facilitades pels participants en l'organització del premi són tractades per la Fundació Privada Castell de Peralada i Festival Perelada S.L. amb les finalitats següents:

- Gestionar la participació en el premi.
- Posar-se en contacte amb els participants, fins i tot per mitjans electrònics, per a qualsevol afer relacionat amb el premi.
- Posar-se en contacte amb el guanyador per sol·licitar totes les dades addicionals que calguin per a la gestió i el lliurament correctes del premi, fins i tot per mitjans electrònics.



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

- Comprovar participacions anteriors en futures convocatòries.

La legitimació d'aquest tractament es basa en el consentiment dels participants, que es considera prestat per a la participació en el premi. Les dades no se cediran a tercers.

Els participants poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, i també oposar-se a la recepció de correus electrònics, sol·licitant-ho per correu postal enviat a la Fundació Castell de Peralada, a l'adreça postal Carrer Pere II de Montcada, 1, 08034 de Barcelona, o bé per correu electrònic a privacidad@grupperalada.com, adjuntant-hi una còpia del DNI o del document d'identificació equivalent.

13. DISPOSICIONS GENERALS

13.1. La Fundació Castell de Peralada no és responsable en cap cas del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual en què puguin incórrer amb les seves obres els participants en el premi.

13.2. L'organització es reserva el dret de modificar qualsevol dels articles d'aquestes bases.