

Barbara Minghetti

Barbara Minghetti nació en Milán en 1964.

Es directora de programación del Teatro Sociale de Como, curadora del Festival Verdi Off, además de curadora directora de la educación operística del Teatro Sociale de Como. Fue presidenta de AsLiCo (Associazione Lirica Concertistica Italiana).

Uno de los principales ámbitos de su actividad profesional es la mediación cultural, especialmente en el campo de la ópera, el concierto y el teatro, especialidades que percibe como elementos vivos de la sociedad. Muchos de sus innovadores proyectos culturales han involucrado al público y han llevado a la integración de nuevas nociones y conceptos del teatro musical en los currículos educativos. Fue una de las fundadoras de RESEO, la red europea de ópera, que se dedica a la promoción y la formación continua en el ámbito de los proyectos y métodos pedagógicos relacionados con el teatro musical a escala europea. Desde 2015, también ha trabajado como consultora en el desarrollo de proyectos y en innovación en el Teatro Regio de Parma. En 2014, recibió el International Opera Award en la categoría de Accesibilidad por el proyecto "200.com" que desarrolló: una serie de acontecimientos con participación activa de la ciudadanía en el contexto de una producción de "Carmina Burana". En 2011, obtuvo el premio "Lombardia che lavora" de la región de Lombardía, por su trabajo sobre la meditación en el campo de las artes. Es miembro de numerosos jurados de certámenes artísticos en Italia y Europa.