

Barbara Minghetti

Barbara Minghetti va néixer a Milà l'any 1964.

És directora de programació del Teatro Sociale de Como, curadora del Festival Verdi Off i també curadora directora d'educació operística del Teatro Sociale de Como. Va ser presidenta d'AsLiCo (Associazione Lirica Concertistica Italiana).

Una de les seves principals activitats professionals és la mediació cultural, especialment en el camp de l'òpera, els concerts i el teatre, especialitats que entén com a elements vius de la societat. Molts dels seus innovadors projectes culturals han involucrat el públic i han portat a la integració de noves nocions i conceptes de teatre musical en els currículums educatius. Va ser una de les fundadores de la xarxa europea RESEO, que es dedica a la promoció i la formació contínua en l'àmbit dels projectes i mètodes pedagògics relacionats amb el teatre musical a escala europea. Des de 2015, també ha treballat com a consultora en el desenvolupament de projectes i en innovació al Teatro Regio de Parma. L'any 2014, va rebre l'International Opera Award en la categoria d'Accessibilitat pel projecte "200.com" que va desenvolupar: una sèrie d'esdeveniments amb participació activa de la ciutadania en el context d'una producció de "Carmina Burana". El 2011, va ser guardonada amb el premi "Lombardia che lavora" de la regió de Llombardia, per la seva tasca de mediació en el camp de les arts. És membre de nombrosos jurats de certàmens artístics a Itàlia i Europa.