



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*

Segons el que estableixen les bases generals, la Fundació Privada Castell de Peralada convoca la tercera edició del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance.

La tercera edició del premi es dirigeix a la categoria de Dansa, en la disciplina de coreògraf/a de clàssic/neoclàssic i contemporani.

En aquest document s'exposen tots els aspectes específics relatius a aquesta convocatòria.

## **1. JURAT I CONVOCATÒRIA**

### **1.1. Jurat**

Tal com s'explica a les bases generals, el jurat està format per dos membres fixos (la presidenta, Isabel Suqué, qui n'és la portaveu i no exerceix el dret de vot, i el vicepresident, Oriol Aguilà) i per quatre vocals designats específicament per a aquesta convocatòria en la disciplina de coreògraf/a, que són els següents:

- Carlos Acosta
- Iratxe Ansa
- Rafael Bonachela
- Cathy Marston

La Fundació Privada Castell de Peralada es reserva la facultat de modificar la composició del jurat actual en cas que les circumstàncies ho requereixin..

### **1.2. Convocatòria**

La convocatòria de la tercera edició del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, en la categoria de Dansa i disciplina de coreògraf/a, es comunicarà el 21 de novembre de 2022. El 24 de març de 2022 s'inicia el període de recepció de candidatures, que finalitza el 14 de setembre de 2022 a les 23.59 hores GMT.

La Fundació Privada Castell de Peralada compta amb la col·laboració de les institucions Opera Europa (<https://opera-europa.org/es>) i l'Associació Europea de Festivals ([www.efa-aef.eu/en/home](http://www.efa-aef.eu/en/home)) en la difusió del premi.

## **2. PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES: REQUISITS I CRITERIS D'AVUACIÓ**

### **2.1. Requisits per presentar les candidatures a la categoria de compositor/a d'òpera**

Els candidats, que són els que han de presentar la seva pròpia candidatura, han de complir els requisits següents:

- a) Tenir la nacionalitat d'un país europeu, entenent com a tal els que formen el Consell d'Europa en la data de presentació de la candidatura.
- b) O bé ser ciutadans d'altres països del món que tinguin la seva residència i estiguin desenvolupant la seva carrera a Europa en el moment de presentar la candidatura, entenent com a tal els països que formen part del Consell d'Europa, en la data de presentació de la candidatura.
- c) Tenir com a màxim 35 anys en la data de presentació de la candidatura.
- d) Haver desenvolupat la seva trajectòria en dansa, acreditant l'estrena d'una de les seves coreografies.



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*

Els candidats que presentin les candidatures han de facilitar la informació/documentació següent a través del formulari que es pot emplenar des de la pàgina web del premi:

- a) Dades personals, dades de contacte i document oficial que acrediti l'edat i la nacionalitat o la residència europea del candidat.
- b) Documentació acreditativa de la formació i la carrera professional: estudis fets o en curs, trajectòria professional, reconeixements obtinguts...
- c) Carta de motivació del mateix candidat. Projecte de consolidació de la seva formació així com de desenvolupament de la seva carrera.
- d) Escrit amb una reflexió sobre el paper de la dansa actualment.
- e) Material d'àudio o audiovisual:

- Un mínim d'un i un màxim de tres vídeos que mostrin una coreografia de clàssic, neoclàssic o contemporani amb una breu explicació de cada una de les peces.

Els enregistraments i el material audiovisual s'han d'enviar a través del formulari d'inscripció amb un enllaç a una plataforma de reproducció audiovisual (YouTube, Vimeo...). Han de tenir una qualitat mínima d'HD.

L'organització pot contactar amb el candidat per requerir l'enviament de material addicional.

## **2.2. Criteris de valoració de les candidatures**

El premi reconeix joves artistes per l'excel·lència de la seva trajectòria, mereixedors d'un suport en el desenvolupament de la seva carrera.

En aquest sentit, en la valoració dels candidats es tenen en compte els criteris següents:

- Excel·lència en la trajectòria.
- Reconeixements rebuts.
- Projectes de futur.
- Implicació i participació en el disseny de la seva pròpia carrera.
- Significació artística de la seva obra.
- Llenguatge coreogràfic personal.
- Com a documentació complementària opcional, es valorarà una carta d'aval i recomanació d'un teatre o festival que pertanyi a Opera Europa, o bé d'un festival que pertanyi a l'EFA (Associació Europea de Festivals). Així mateix, també poden avalar els candidats les companyies de dansa amb prestigi internacional. També servirà un teatre o companyia de dansa de fora d'Europa per a aquells candidats europeus que estiguin desenvolupant la seva carrera fora d'Europa.
- Altres avals complementaris.

L'organització pot contactar amb el candidat per sol·licitar informació o material addicional.



### **3. PREMI I DOTACIÓ ECONÒMICA**

#### **3.1 Concepte del premi i distribució de la dotació econòmica**

El premi consisteix en:

- L'encàrrec d'una nova coreografia amb un nombre de ballarins i durada per determinar, d'acord amb la direcció del Festival Castell de Peralada.
- Una dotació econòmica de 30.000 euros bruts (subjecte a la tributació fiscal de cada país), en concepte d'encàrrec d'una nova coreografia, que es distribuïran de la manera següent: (i) els primers 10.000 euros es lliuraran coincidint amb la cerimònia d'entrega del premi; (ii) els següents 10.000 euros, durant el procés de creació de l'obra encarregada pel Festival Castell de Peralada, en el moment que determini el Festival, i (iii) els 10.000 euros restants, en el moment de l'estrena d'aquesta òpera al Festival Castell de Peralada.

Aquesta obra es presentarà a l'edició de l'any 2024 o següents del Festival Castell de Peralada. Els espais d'exhibició al Festival Castell de Peralada es determinaran posteriorment.

- Residència artística per a la creació de la peça coreogràfica amb Acosta Danza.
- Participació al Campus Peralada.
- Un guardó creat per l'artista Santi Moix.

Els calendaris podran ser subjectes a modificació, així com a definició i característiques de la tutoria i la residència artística.

Aquestes bases podran ser modificades per l'organització del Premi. Les modificacions s'anunciaran a la pàgina web.

La informació restant relativa al premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, es pot consultar a les bases generals.