



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

RAFAEL BONACHELA

Coreògraf i director artístic

Rafael Bonachela és un coreògraf, director artístic i conservador la carrera del qual ha integrat sempre amb èxit des de la cultura popular fins a l'art més excels, atès que s'ha mogut entre un ampli ventall de formes artístiques, entre les quals trobem la dansa contemporània, instal·lacions artístiques, concerts de pop, musicals, pel·lícules, publicitat i moda.

La designació de Bonachela com a director artístic de la Companyia de Dansa de Sydney el 2009 va acaparar els titulars de la premsa internacional i va suposar que la dansa contemporània australiana entrés en una nova era. La seva visió de la companyia s'adhereix a un principi rector que veu com les obres de dansa encarregades per coreògrafs australians i internacionals, a més de les seves creacions pròpies, són enaltides per la crítica. El treball de Bonachela és sòlid, sobri i brillant. En l'exploració de moviments purs és on troba un estil inconfusible. El resultat és una dansa incandescent que brolla de la potència del moviment, en què l'energia i la fortalesa muscular es combinen amb una immensa sensibilitat emocional.

Bonachela va néixer a la Garriga, a prop de Barcelona, el 1972, on va començar la formació en dansa a una edat molt primerenca abans de traslladar-se a Londres per entrar a la llegendària Rambert Dance Company, on va ballar entre els anys 1992 i 2004. La seva carrera l'ha dut a interpretar obres d'alguns dels coreògrafs més importants del món, com ara Merce Cunningham, Christopher Bruce, Jiri Kylian, Twyla Tharp, Mats Ek, Sue Davies, Wayne McGregor, Ohad Naharin, Karole Armitage, Frederick Ashton o Antony Tudor, entre d'altres.

La seva primera coreografia per a Rambert, *Three Gone, Four Left Standing*, es va estrenar el 1999 a Sadler's Wells. Va ser nomenat coreògraf associat de Rambert l'abril del 2003, càrrec que va desenvolupar fins a l'any 2005 i durant el qual va crear un total de nou obres.

El 2006 Rafael Bonachela va ser convidat a ser un dels primers artistes en residència al South Bank Centre, època en què va muntar amb èxit la Companyia de Dansa Bonachela per concentrar-se en el ràpid auge de la seva carrera coreogràfica. Bonachela ha creat i ha col·laborat amb companyies de tot el món com ara Acosta Danza, la Dresden Frankfurt Dance Company, Danza Contemporànea de Cuba, el Ballet Boyz i Candoco, entre d'altres.

El setembre del 2019, un duet de l'obra completa *ab [intra]* de Bonachela va ser representat per estrelles del Ballet de l'Òpera de París per a la seva prestigiosa gala de recaptació de fons en el 350è aniversari al Palau Garnier. Bonachela i els seus conjunts han rebut una gran quantitat distincions, entre les quals destaca ser condecorat amb la Creu de l'Orde del Mèrit Civil atorgada per Sa Majestat el Rei d'Espanya el febrer del 2013. També ha estat distingit amb The Place Prize inaugural a Londres (2004), el Bloomberg New York Choice Award (2004), el premi Choo San Goh, EUA (2005), la 19a Competició Internacional de Coreògrafs de Hannover (2005), el Premi Guglielmo Ebreo i el Premi de la Crítica de la Biennale Danza e Italia (2006), el Premi de la Crítica Villanueva Cuba (2007), el Premi de Dansa d'Austràlia (2011, 2013), els Premis Helpmann (2015), el Premi Green Room (2012, 2016) i l'Imagine Award Nude Live Sydney (2017).