



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

RAFAEL BONACHELA

Coreógrafo y director artístico

Rafael Bonachela es un coreógrafo, director artístico y conservador cuya carrera ha abarcado siempre con éxito desde la cultura popular hasta el arte más excelso, al moverse entre un amplio abanico de formas artísticas, entre ellas la danza contemporánea, instalaciones artísticas, conciertos de pop, musicales, películas, publicidad y moda.

La designación de Bonachela como director artístico de la Compañía de Danza de Sídney en 2009 copó los titulares de la prensa internacional y supuso que la danza contemporánea australiana entrara en una nueva era. Su visión de la compañía se adhiere a un principio rector que ve cómo las obras de danza encargadas por coreógrafos australianos e internacionales, además de sus creaciones propias, son ensalzadas por la crítica. El trabajo de Bonachela es sólido, sobrio y brillante. En la exploración de movimientos puros es donde encuentra un estilo inconfundible. El resultado es una danza incandescente que brota de la potencia del movimiento, en el que la energía y la fortaleza muscular se combinan con una inmensa sensibilidad emocional.

Bonachela nació en La Garriga, cerca de Barcelona, en 1972, donde empezó su formación en danza a una edad muy temprana antes de mudarse a Londres para entrar en la legendaria Rambert Dance Company, donde bailó entre los años 1992 y 2004. Su carrera le ha llevado a interpretar obras de algunos de los mayores coreógrafos del mundo, como Merce Cunningham, Christopher Bruce, Jiri Kylian, Twyla Tharp, Mats Ek, Sue Davies, Wayne McGregor, Ohad Naharin, Karole Armitage, Frederick Ashton o Antony Tudor, entre otros.

Su primera coreografía para Rambert, *Three Gone, Four Left Standing*, se estrenó en 1999 en Sadler's Wells. Fue nombrado coreógrafo asociado de Rambert en abril de 2003, cargo que desempeñó hasta el año 2005 y durante el cual creó un total de nueve obras.

En 2006 Rafael Bonachela fue invitado a ser uno de los primeros artistas en residencia en el South Bank Centre, época en la que montó con éxito la Compañía de Danza Bonachela para concentrarse en el rápido auge de su carrera coreográfica. Bonachela ha creado y colaborado con compañías de todo el mundo como Acosta Danza, la Dresden Frankfurt Dance Company, Danza Contemporánea de Cuba, el Ballet Boyz y Candoco, entre otras.

En septiembre de 2019, un dueto de la obra completa *ab [intra]* de Bonachela fue representado por estrellas del Ballet de la Ópera de París para su prestigiosa gala de recaudación de fondos por el 350.º aniversario en el Palacio Garnier. Bonachela y sus conjuntos han recibido gran cantidad de distinciones, y destaca entre ellas ser condecorado con la Cruz de la Orden del Mérito Civil otorgada por Su Majestad el Rey de España en febrero de 2013. También ha sido distinguido con The Place Prize inaugural en Londres (2004), el Bloomberg New York Choice Award (2004), el premio Choo San Goh, EE. UU. (2005), la 19.ª Competición Internacional de Coreógrafos de Hanóver (2005), el Premio Guglielmo Ebreo y el Premio de la Crítica de la Biennale Danza e Italia (2006), el Premio de la Crítica Villanueva Cuba (2007), el Premio de Danza de Australia (2011, 2013), los Premios Helpmann (2015), el Premio Green Room (2012, 2016) y el Imagine Award Nude Live Sydney (2017).