



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*

## **IRATXE ANSA**

### **Coreògrafa, directora i ballarina**

La coreògrafa, directora i ballarina Iratxe Ansa ha ballat durant més de vint anys en algunes de les millors companyies de dansa contemporània del món, com el Basel Ballet, el Ballet Gulbenkian, la Companyia Nacional de Dansa, a les ordres de Nacho Duato, el Ballet de l'Òpera de Lió i el Nederlands Dance Theatre, sota la direcció d'Anders Hellstrom. Al llarg de la seva carrera, ha treballat amb coreògrafs de renom de la talla de Nacho Duato, William Forsythe, Jiri Kylian, Jacopo Godani, Johan Inger, Wayne McGregor o Crystal Pite, per esmentar-ne alguns. El 2020 va ser reconeguda amb el Premi Nacional de Dansa en la modalitat d'interpretació i, el 2021, amb el Premi Max a la millor intèrpret femenina de dansa pel seu espectacle *Al desnudo*.

Des de fa més de cinc anys, treballa al costat del també coreògraf, ballarí i professor Igor Bacovich en camps com ara la coreografia, el ball, l'ensenyament, la producció i la generació d'obres d'art en col·laboració amb artistes associats de l'àmbit internacional. Ansa i Bacovich han desenvolupat el seu propi mètode d'ensenyament, anomenat "metamorphosis method", i són fundadors i directors de la companyia **Metamorphosis Dance**, coneguda per la seva aposta tremendament física, audaç i virtuosa. Fins a la data, Metamorphosis Dance ha treballat a més de trenta països i ha coreografiat més de vint peces de dansa, amb les quals ha visitat **prestigiosos festivals i temples de la dansa d'àmbit internacional**, com la Biennale di Venezia, Madrid en Danza, Teatros del Canal, la Quinzena Musical de Sant Sebastià, el Museu del Prado, La Fundición de Bilbao o el Festival Castell de Peralada.