



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

IRATXE ANSA

Coreógrafa, directora y bailarina

La coreógrafa, directora y bailarina Iratxe Ansa ha bailado durante más de veinte años en algunas de las mejores compañías de danza contemporánea del mundo, como el Basel Ballet, el Ballet Gulbenkian, la Compañía Nacional de Danza, a las órdenes de Nacho Duato, el Ballet de la Ópera de Lyon y el Nederlands Dance Theatre, bajo la dirección de Anders Hellstrom. A lo largo de su carrera, ha trabajado con coreógrafos de renombre de la talla de Nacho Duato, William Forsythe, Jiri Kylian, Jacopo Godani, Johan Inger, Wayne McGregor o Crystal Pite, por nombrar algunos. En 2020 fue reconocida con el Premio Nacional de Danza en la modalidad de interpretación y, en 2021, con el Premio Max a la mejor intérprete femenina de danza por su espectáculo *Al desnudo*.

Desde hace más de cinco años, trabaja junto al también coreógrafo, bailarín y profesor Igor Bacovich en campos como la coreografía, el baile, la enseñanza, la producción y la generación de obras de arte en colaboración con artistas asociados a nivel internacional. Ansa y Bacovich han desarrollado su propio método de enseñanza, llamado “metamorphosis method”, y son fundadores y directores de la compañía **Metamorphosis Dance**, conocida por su apuesta tremendamente física, audaz y virtuosa. Hasta la fecha, Metamorphosis Dance ha trabajado en más de 30 países y ha coreografiado más de 20 piezas de danza, con las que ha visitado **prestigiosos festivales y templos de la danza a nivel internacional**, como la Biennale di Venezia, Madrid en Danza, Teatros del Canal, la Quincena Musical de San Sebastián, el Museo del Prado, la Fundación de Bilbao o el Festival Castell de Peralada.