



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*

## **CATHY MARSTON**

### **Coreógrafa y directora artística**

Cathy Marston es coreógrafa, directora artística y Clore Cultural Leadership Fellow, así como directora designada del Ballett Zurich, Suiza. Tras graduarse en Cambridge, pasó dos años en la Royal Ballet School antes de iniciar una carrera internacional que se ha prolongado durante más de veinticinco años, hasta llegar a sus coreografías más recientes para compañías como The Royal Ballet, el San Francisco Ballet, ABT, el Joffrey Ballet, el Ballet Real de Dinamarca, el Ballet Black y el Northern Ballet.

El mayor don de Cathy Marston es unir dotes artísticas, crear movimiento y su forma de comunicar historias, emociones e ideas. Como artista asociada de la Royal Opera House durante cinco años (2002-2007), durante su cargo como directora del Ballet de Berna en Suiza (2007-2013) y gracias a la fundación de The Cathy Marston Project (Reino Unido) y Companie La Ronde (Suiza), ha desarrollado un sello artístico que fusiona los enfoques escénicos británico y europeo así como las técnicas de danza clásica y contemporánea. Adopta nuevas perspectivas a partir de narraciones antiguas, que extrae por ejemplo de obras como *Jane Eyre*, *El amante de Lady Chatterley*, *Snowblind* o *Las amistades peligrosas*, o bien de *The Cellist* y *Witch-hunt*, inspiradas en su biografía. Ha sido ampliamente reconocida por sus habilidades a la hora de contar historias mediante el movimiento, y obtuvo el Premio Nacional de Danza del Reino Unido por *The Suit* (Ballet Black) y *The Cellist* (The Royal Ballet), así como el South Bank Sky Arts Award for Dance por *Victoria* (Northern Ballet) en 2020, cuando también fue galardonada con el Premio a la Excelencia Internacional en Danza que otorga el Instituto Internacional para la Danza y el Teatro.