



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*

## **BASES DEL PREMI**

### **1. INFORMACIÓ GENERAL**

El Premi Europeu Carmen Mateu a Joves Artistes, Òpera i Dansa, convocat per la Fundació Privada Castell de Peralada, neix per perpetuar la memòria de Carmen Mateu reconeixent la trajectòria de joves artistes en les disciplines d'òpera i dansa per contribuir al desenvolupament de la seva carrera i a l'impuls i el prestigi d'aquestes disciplines en l'àmbit europeu.\*

A partir de l'esperit del Festival de Peralada, impulsat per Carmen Mateu l'any 1987, i amb el seu mateix objectiu, es constitueix el Premi Europeu Carmen Mateu a Joves Artistes, Òpera i Dansa, amb la vocació de ser líder i referent cultural en el suport a la creació en aquests àmbits.

La definició de l'objecte del premi apel·la als valors fundacionals del Festival marcats per la seva fundadora, Carmen Mateu, i la seva família.

### **2. CATEGORIES**

Es premiaran dues categories, una d'òpera i una altra de dansa, en anys alterns.

En cada edició, i dins de la categoria que correspongui a aquell any, la Fundació Castell de Peralada decideix quina de les disciplines següents és objecte del premi:

#### **ÒPERA**

- Compositor/a
- Escenògraf/a
- Director/a d'escena
- Director/a musical
- Cantant

#### **DANSA**

- Director/a de companyia
- Coreògraf/a
- Ballarí/ina

### **3. PREMI**

El premi té una dotació econòmica total de 30.000 euros (subjecte a la tributació fiscal aplicable).

El calendari de pagament d'aquests 30.000 euros s'especificarà cada any en la convocatòria en funció de la categoria que sigui premiada. Una part d'aquesta dotació es lliurarà directament al guanyador en el moment de rebre el premi. L'altre part de la dotació del premi es destinarà a cobrir els honoraris i dietes de la seva participació en una de les edicions següents del Festival Castell de Peralada.

Així mateix, el guanyador rebrà un guardó creat per l'artista Santi Moix.

\* A efectes del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, s'entén per Europa aquells països membres del Consell d'Europa.



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*

## 4. JURAT I CONVOCATÒRIA

### 4.1. Jurat

El jurat està integrat pels membres següents:

- Presidenta: Sra. Isabel Suqué.
- Vicepresident: Sr. Oriol Aguilà.
- Quatre vocals (designats anualment en relació amb la categoria que correspongui).
  - \* Per la seva trajectòria, algun o alguns dels vocals poden figurar en totes dues categories.

La composició del jurat s'anuncia coincidint amb la convocatòria de cada edició.

El jurat té el suport d'una secretaria tècnica designada per l'organització del premi.

### 4.2. Convocatòria

El premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, es convoca anualment, mitjançant la publicació, a la pàgina web del premi, de les bases específiques corresponents a cada edició. Coincidint amb cada convocatòria, la Fundació Castell de Peralada es posarà en contacte amb institucions rellevants en l'àmbit europeu o nacionals de països europeus per tal de convidar-les a difondre el premi a participants potencials.

## 5. REQUISITS PER PRESENTAR LES CANDIDATURES I CRITERIS D'AVUACIÓ

### 5.1. Requisits per presentar les candidatures

Els candidats, que són els que han de presentar la seva pròpia candidatura, han de complir els següents requisits:

- a) Tenir la nacionalitat d'un país europeu, entenent com a tal els que formen part del Consell d'Europa: Albània, Alemanya, Andorra, Armènia, Àustria, l'Azerbaidjan, Bòsnia i Hercegovina, Bulgària, Bèlgica, , Croàcia, Dinamarca, Eslovàquia, Eslovènia, Espanya, Estònia, Federació de Rússia, Finlàndia, França, Geòrgia, Grècia, Hongria, Irlanda, Islàndia, Itàlia, Letònia, Liechtenstein, Lituània, Luxemburg, Macedònia del Nord, Malta, Montenegro, Mònaco, Noruega, Països Baixos, Polònia, Portugal, Regne Unit, República Txeca, República de Moldàvia, Romania, San Marino, Sèrbia, Suècia, Suïssa, Turquia, Ucraïna, Xipre.
- b) O bé ser ciutadans d'altres països del món que estiguin desenvolupant la seva carrera a Europa, entenent com a tal els països que formen part del Consell d'Europa, en el moment de presentar la candidatura.
- c) Trobar-se en la franja d'edat que es determini en les bases específiques de l'edició corresponent (que es fixa en funció de la categoria i la disciplina objecte de l'edició esmentada).
- d) Haver desenvolupat la seva trajectòria en els àmbits de l'òpera o la dansa, en funció de l'edició a la qual es presentin.



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*

La presentació del candidat en una edició no impedeix que es pugui presentar en edicions posteriors. Com a excepció de l'anterior, el guanyador d'una edició no pot tornar a participar en altres edicions del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance,

Els candidats que presentin les candidatures han de facilitar la informació/documentació següent a través del formulari que es pot emplenar des de la pàgina web del premi:

- a) Dades personals, dades de contacte i document oficial que acrediti l'edat i la nacionalitat o la residència europea del candidat.
- b) Documentació acreditativa de la formació i la carrera professional: estudis fets o en curs, trajectòria professional, reconeixements obtinguts...
- c) Carta de motivació del mateix candidat.
- d) Material audiovisual o altra documentació sobre l'obra del candidat: en cada convocatòria, i en funció de la categoria i subcategoria que es premii, cal indicar la documentació específica que s'ha de presentar (imatges, enregistraments, vídeo...).
- e) Projecte de consolidació de la seva formació així com de desenvolupament de la seva carrera al qual destinarà l'import del premi. A excepció dels projectes de creació que es deriven de l'encàrrec que rebí el guanyador.

A tots els efectes es considera que qualsevol ciutadà del Regne Unit pot participar.

## **5.2. Criteris de valoració de les candidatures**

El premi reconeix joves artistes per l'excel·lència de la seva trajectòria a Europa, mereixedors d'un suport en el desenvolupament de la seva carrera.

En aquest sentit, en la valoració dels candidats es tenen en compte els criteris següents:

- Excel·lència en la trajectòria.
- Reconeixements rebuts.
- Projectes de futur.
- Implicació i participació en el disseny de la seva pròpia carrera, i el projecte específic de formació continuada.
- Significació artística de la seva obra.
- Com a documentació complementària opcional, es valorarà una carta d'aval i recomanació d'un teatre o festival que pertanyi a Opera Europa, o bé d'un festival que pertanyi a la EFA (Associació Europea de Festivals).
- Altres avals complementaris, segons la convocatòria de cada edició.

## **6. PROCÉS DE PRESENTACIÓ, AVALUACIÓ DE CANDIDATURES I DELIBERACIÓ I DECISIÓ**

### **6.1. Presentació de les candidatures**

El termini de presentació de candidatures es fixarà en les bases específiques de cada convocatòria.

Pel fet de presentar la candidatura els participants accepten íntegrament el contingut d'aquestes bases i les normes que s'hagin dictat per desenvolupar-les.



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*

## 6.2. Avaluació de les candidatures

La Secretaria Tècnica del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, revisarà les candidatures presentades per assegurar-se que compleixin els requisits corresponents segons la categoria i la disciplina.

Prèviament a la reunió del jurat, una comissió d'experts designada pel vicepresident del jurat farà una selecció d'un màxim de dotze candidatures finalistes basant-se en els criteris d'avaluació establerts.

## 6.3. Deliberació i decisió

Durant la reunió plenària del jurat, els seus membres avaluen les candidatures finalistes i, mitjançant un sistema de votació anònim, designen el guanyador.

En la primera volta, cada membre del jurat proposa dues candidatures. Les tres més votades passen a la segona volta, on cada membre del jurat vota una de les candidatures finalistes. En cas que una d'elles obtingui majoria, es declara guanyadora. Si hi ha dues candidatures que obtenen el mateix nombre de vots i empaten en la primera posició, se celebra una tercera volta entre aquestes dues candidatures.

La presidenta del jurat n'és la portaveu i no exerceix el seu dret de vot.

En cas que, per força major, algun dels membres del jurat no pogués assistir a la reunió de deliberació, el jurat es donarà per constituït amb els membres presents. L'organització es reserva la facultat de deixar el premi desert.

## 7. COMUNICACIÓ DE LA DECISIÓ

La Fundació Castell de Peralada es posarà en contacte amb el guanyador i l'emplaçarà a l'acte de presentació del premi, en el qual es farà pública la decisió del jurat.

El guanyador ha de mantenir la confidencialitat sobre la seva condició de premiat i sobre qualsevol altra informació relativa al premi que li hagi estat comunicada per l'organització fins que es faci pública la decisió del jurat.

## 8. CERIMÒNIA DE LLIURAMENT

La cerimònia de lliurament del premi es fixarà en les bases específiques de cada convocatòria.

## 9. COMPROMISOS VINCULATS AL PREMI

La presentació d'una candidatura al premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, comporta l'acceptació, per part del candidat, d'aquestes bases i de les normes de funcionament del premi restants, i també de les decisions del jurat.

La condició de guanyador està supeditada a l'acceptació del guardó, a la seva assistència a la cerimònia de lliurament del premi i a la inclusió al seu CV del reconeixement rebut en virtut d'aquest premi.

Així mateix, el guanyador es compromet a participar en una de les edicions següents del Festival Castell de Peralada, d'acord amb la programació definida pel Festival, i a participar activament en el pla de relacions amb els mitjans de comunicació i de difusió en xarxes socials que plantegi l'organització del premi.

L'incompliment de qualsevol dels compromisos anteriors suposa la renúncia al premi per part del guanyador.



## 10. CESSIÓ DE DRETS

Pel fet de presentar la candidatura, el participant cedeix a la Fundació Castell de Peralada els drets derivats de la seva participació en el premi i, en especial, els de la intervenció en la cerimònia de lliurament del premi i de la seva actuació posterior al Festival de Peralada. Concretament, el participant cedeix els drets de fixació, reproducció, comunicació pública i distribució així com el dret d'imatge i d'utilització del nom. De la mateixa manera, aquest accepta que les seves intervencions i actuacions puguin ser enregistrades en qualsevol format d'àudio o vídeo, transmeses a través d'internet o per qualsevol altre procediment, per ràdio i per televisió, en directe o en diferit, o bé editades, sigui quin sigui el suport emprat per comercialitzar-lo o arxivar-lo. Aquestes cessions s'entenen efectuades per a qualsevol territori mundial i pel màxim temps que estableix legalment la Llei de propietat intel·lectual i disposicions concordants.

## 11. CONFIDENCIALITAT DEL PROCÉS

La Fundació Castell de Peralada i els membres del jurat han de mantenir durant tot el procés la confidencialitat de la informació rebuda i, en especial, la relativa a les candidatures i a la identitat dels guanyadors.

Així mateix, el guanyador ha de mantenir la confidencialitat conforme al que disposa la base 7.

## 12. PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

Les dades personals facilitades pels participants en l'organització del premi són tractades per la Fundació Privada Castell de Peralada amb les finalitats següents:

- Gestionar la participació en el premi.
- Contactar amb els participants, fins i tot per mitjans electrònics, per a qualsevol afer relacionat amb el premi.
- Contactar amb el guanyador per sol·licitar totes les dades addicionals que calguin per a la gestió i el lliurament correctes del premi, fins i tot per mitjans electrònics.

La legitimació d'aquest tractament es basa en el consentiment dels participants, prestat per la mateixa participació en el premi.

Les dades no se cedeixen a tercers, excepte a aquells proveïdors que presten un servei relacionat amb el premi i que, en tot cas, tracten les dades en nom de la Fundació Castell de Peralada.

Així mateix, les dades es tracten fins al lliurament del premi i, un cop lliurat, durant el termini legal que calgui per complir amb la normativa vigent.

Els participants poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, i també oposar-se a la recepció de correus electrònics, sol·licitant-ho per correu postal enviat a la Fundació Castell de Peralada, a l'adreça postal carrer Pere II de Montcada, 1, 08034 de Barcelona, o bé per correu electrònic a [privacidad@grupperalada.com](mailto:privacidad@grupperalada.com), acompanyant una còpia del DNI o del document identificatiu equivalent.

## 13. DISPOSICIONS GENERALS

**13.1.** La Fundació Castell de Peralada no és responsable en cap cas del plagi, o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, en què puguin incórrer amb les seves obres els participants en el premi.

**13.2.** L'organització es reserva el dret de modificar qualsevol dels articles d'aquestes bases.