



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*

## **JOSEP PONS**

### **Director d'orquestra**

Considerat com un dels directors més rellevants de la seva generació, Josep Pons manté una relació continuada amb orquestres com la Gewandhaus de Leipzig, l'Staatskapelle de Dresden, l'Orquestra de París, l'Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham, la WDR Köln, la Royal Stockholm Philharmonic, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen o l'Orquestra Simfònica de la BBC, amb qui ha fet diverses aparicions als BBC Proms de Londres.

La temporada 2020/21 tornarà a l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra Nacional del Capitole de Tolosa, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, l'Orquestra Nacional de Bordeus, l'Orquestra Simfònica de Galícia i l'Orquestra del Pays de la Loire. A l'abril, també té una nova col·laboració amb el Teatro Real.

Com a director musical del Gran Teatre del Liceu, cada temporada dirigeix diverses produccions a Barcelona, les més recents són *Káta Kabanová*, *Rodelinda*, *Romeo i Julieta* i *Elektra*, així com l'estrena mundial de la nova òpera *L'enigma* de Lea de Casablanques. Aquesta temporada oferirà representacions d'òpera de *Don Giovanni* i *Lessons in Love and Violence*, així com diversos concerts simfònics. També ocupa el càrrec de director d'honor de l'Orquestra Nacional d'Espanya, on havia exercit de director artístic durant nou anys, fet que va permetre augmentar el seu perfil internacional. També és director d'honor de l'Orquestra Ciutat de Granada.

La discografia de Josep Pons, amb més de 50 CD i DVD publicats majoritàriament per Harmonia Mundi i Deutsche Grammophon, inclou enregistraments de Falla i repertori francès considerat com a interpretacions de referència i que han obtingut nombrosos premis. El seu enregistrament de *Noches en los jardines de España* amb Javier Perianes va guanyar un Choc de la Musique, *Melancolia* amb Patricia Petibon va rebre un Gramophone Editor's Choice i la seva col·laboració amb Tomatito li va valer un Grammy Llatí. El seu enregistrament de Mahler i Berio amb Matthias Goerne i l'Orquestra Simfònica de la BBC per a HM Frances va guanyar el BBC Music Award, el Choc de la Musique, els premis ECHO Klassik i els premis Télérama Ffff. El seu darrer llançament a Harmonia Mundi és l'enregistrament en directe de l'òpera de Granados, *Goyescas*, amb l'Orquestra Simfònica de la BBC.

Josep Pons va començar la seva formació musical a la prestigiosa Escolania de Montserrat. La tradició secular i l'intens estudi tant de la polifonia com de la música contemporània en aquest centre van marcar el seu desenvolupament posterior tant a escala musical com intel·lectual. El 1999 va rebre el Premi Nacional de Música d'Espanya pel seu destacat treball sobre música del segle XX. El 2019, Pons va rebre el títol de *doctor honoris causa* de la Universitat Autònoma de Barcelona.