



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

JOAN MATABOSCH

Director artístic

Director artístic del Teatro Real de Madrid des de la temporada 2013-2014. Va ser director artístic del Gran Teatre del Liceu de l'any 1997 al 2013. Anteriorment va ser director artístic adjunt i director del Departament de Dramatúrgia del mateix teatre i també ha exercit com a periodista, crític d'òpera, teatre, música i dansa en diverses publicacions. Té la carrera de Piano, Cant i Harmonia, i és llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Ha estat fundador, tresorer i president d'Opera Europa, membre del Consell Artístic de l'INAEM (Ministeri de Cultura d'Espanya) i forma part de jurats de prestigiosos concursos internacionals, culturals, musicals i lírics: Princesa d'Astúries de les Arts (Oviedo), Operalia, Belvedere, Concurs Internacional Francisco Viñas (Barcelona), Fedora Award (París), Les Mozart de l'Opéra (Théâtre des Champs-Élysées, París), International Opera Awards (Londres), Glyndebourne Opera Cup, Concours International de Chant de la Ville de Toulouse, Concorso Ottavio Ziino (Roma), Voci Verdiane (Busseto), Grand Prix de l'Opéra (Bucarest), Concurs Maria Kraja (Tirana), Concurs Internacional de Cant Alfredo Kraus (Las Palmas de Gran Canaria), El Ojo Crítico de Radio Nacional de España, projecte "mecomprounaobra" de la Fundació ARCO (Madrid), etcètera. Màsters, congressos, cursos de postgrau i conferències a OPERA America, Réunion des Opéras de France, RESEO, National Centre for the Performing Arts (NCPA) de Pequín, Fundació Juan March, Institut Cervantes, Residencia de Estudiantes (Madrid), Universitat Carles III (Madrid), Universitat Complutense (Madrid), Universitat Autònoma de Madrid, Cursos d'Estiu d'El Escorial, Instituto Internacional (Madrid), Universitat d'Alcalá de Henares, Universitat de Salamanca, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Autònoma de Barcelona, Conservatori del Liceu (Barcelona), Reial Conservatori Superior de Música (Madrid), Escola Superior de Cant (Madrid), Institut del Teatre (Barcelona), ESADE, Banc d'Espanya, Màlaga, Vigo, Burgos, MIDEM (Canes), Ais de Provença, Salzburg, etcètera.

L'Ajuntament de Barcelona li va concedir el premi Ramblista d'Honor 2013 juntament amb Eduardo Mendoza i Antoni Tàpies. I per part de Ràdio Nacional d'Espanya, el premi El Ojo Crítico Especial 2017 per la seva trajectòria en el bicentenari del Teatro Real. La decisió del jurat destacava: "Amb el ferm convenciment que l'òpera ha de ser un espai de reflexió i de discurs cultural, Joan Matabosch ha dedicat la seva carrera a aquest propòsit amb rigor i amb passió. Ho ha fet fent passos sòlids i precisos des dels seus inicis com a crític musical i escènic, i després, successivament, com a gestor, fundador i president d'Opera Europa, director artístic del Gran Teatre del Liceu de Barcelona durant més de quinze anys i, des del setembre del 2013, com a director artístic del Teatro Real de Madrid, que en aquest 2018 commemora el bicentenari de la seva fundació. Al coliseu madrileny, Matabosch ha apostat per un perfecte equilibri entre el repertori i la innovació a través d'una programació de gran qualitat. Ha treballat per acostar l'òpera a nous públics i sempre amb la idea d'impulsar la identitat del gènere com un espectacle artístic viu".

Com a director artístic del Teatro Real i, anteriorment, del Gran Teatre del Liceu ha estat el responsable de la programació artística dels dos principals coliseus lírics espanyols i la seva gestió ha afavorit la normalització a Madrid i a Barcelona dels grans compositors del segle XX, a banda de potenciar la presència dels millors cantants, directors d'orquestra i d'escena del circuit internacional.