



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

DIANA SYRSE

Compositora i cantant

Diana Syrse és una compositora i cantant de Ciutat de Mèxic. La seva música rep la influència del jazz, el rock, la fusió, la música tradicional del món i l'avant-garde, així com la utilització d'instruments no occidentals, elements escènics i electrònics. Es basa en la composició musical combinada amb altres arts escèniques com són el nou teatre musical, la nova òpera, la composició de concert escènic i les obres amb un procés de creació col·lectiva interdisciplinària. Sovint ella és la intèrpret de la seva música en col·laboració amb altres ensembles, cors i orquestres. Com a cantant ha estudiat bel canto, perfeccionament de la tècnica vocal, jazz i improvisació i s'ha especialitzat en l'exploració de noves línies per a la composició i interpretació de música i escena.

El seu catàleg conté obres escrites per a cors, orquestres, ensembles, electrònica, música electroacústica, dansa, òpera i nou teatre musical. La seva música s'ha interpretat a Europa, el Canadà, Llatinoamèrica, els Estats Units, Àfrica i Àsia. Ha treballat per a diferents teatres i òperes i ha rebut encàrrecs per part de la Münchner Kammerspiele, Schauspiel Frankfurt, el Berliner Ensemble, la Deutsche Oper am Rhein, la Neuköllner Oper de Berlín i la Staatsoper Hamburg. Ha participat com a compositora i cantant amb la Los Angeles Philharmonic Orchestra, la Staatsoper Hamburg, VocalEssence, la Babylon Orchestra Berlin, Kinderkinder i Túumben Paax, i també en festivals internacionals dels Estats Units, Mèxic, Alemanya, els Països Baixos i Letònia. Les seves composicions han estat interpretades per l'Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Mèxic, l'Orquestra Nacional de Cuba, l'Anne Arbor Symphony Orchestra, la Montpellier Chamber Orchestra, la Nemian Dance Company, Dance On Ensemble i Oktopus Ensemble, entre d'altres. El 2020 va ser comissionada per l'Orquestra Filharmònica de Radio France i l'Orquestra Sinfònica de Minería.

Entre algunes comissions i reconeixements es troben el Premi de Música del Landeshauptstadt München, el Programa per a Estudis a l'Estranger del FONCA, la residència al Banff Centre, al Canadà, i la residència de la Cité Internationale des Arts de París. Va ser membre del programa Joves Creadors de l'Akademie Musiktheater heute der Deutschen Bank Stiftung, l'Académie d'Aix-en-Provence i la European Network of Opera Academies. Actualment resideix a Munic, Alemanya.

Diana Syrse es va graduar en composició a la Facultat de Música de la UNAM i màster al Composer-Performer Program al California Institute of the Arts (CALARTS). Té un segon màster de la Hochschule für Musik und Theater de Munic. Actualment fa un doctorat a la Universitat de Birmingham amb Daria Kwiatkowska i Scott Wilson. Entre els seus professors de composició destaquen Ortiz, Moritz Eggert, Wolfgang von Schweinitz, Don Freund, Marc Loweinstein, i de cant amb Edith Contreras, Carlos Montane i Jacqueline Bobak. Ha fet masterclasses amb Pascal Dusapin, Wolfgang von Schweinitz, Bryan Ferryhough, George Lewis i David Rosenboom.

Pàgina web: www.dianasyrse.com