

Tamara Rojo
Directora artística del English National Ballet

Tamara empezó a bailar en Madrid en la Escuela de Víctor Ullate, donde participó en un extenso repertorio de papeles clásicos. Ganó una Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Danza de París y el Premio Especial del Jurado por unanimidad. Galina Samsova le pidió que se uniera al Scottish Ballet y más tarde recibió una invitación personal de Derek Deane para unirse al English National Ballet, donde en seis meses ascendió a directora. Bailó toda la gama de papeles principales de la compañía, incluyendo el papel de Julieta (*Romeo y Julieta*) y Clara (*El cascanueces*) que Derek Deane creó expresamente para ella. Tamara se unió al The Royal Ballet como bailarina principal, por invitación de Sir Anthony Dowell. También es una invitada regular en el Mariinsky Ballet, La Scala Ballet, el Ballet de Tokio, el New National Theatre de Tokio, el Ballet Nacional de Cuba, el Ballet Nacional de China, el Ballet de Lituania, el Ballet Mikhailovsky, el Ballet Real de Suecia y el Ballet Nacional de Finlandia. Paralelamente, ha actuado en el prestigioso Festival Mundial de Ballet en Tokio y ha realizado galas por todo el mundo. En 2010 fue reconocida por su excelencia artística con el Premio Laurence Olivier a la Mejor Nueva Producción de Danza con Goldberg: Brandstrup - Rojo Project. Ha sido merecedora del Premio Príncipe de Asturias, la Medalla de Oro de Bellas Artes y la Encomienda de Número de Isabel la Católica. Otros reconocimientos incluyen el Premio Benois de la Danse, The Times Dancer Revelation of the Year, el Premio de los Críticos de Danza Nacional, el logro excepcional de Barclay en el Premio de Danza, el Premio Positano Dance, el Premio Léonide Massine al Valore, el Premio de la Crítica Italiana, la Medalla Internacional de las Artes y el Premio de Interpretación de Madrid.

Tamara es Maestra del Arte Teatral, miembro del Consejo de las Artes del Consejo Medio, Dance UK, el ICA, la anglo-española Society, asesora en el Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas y es docente residente invitada en la Royal Ballet School con sede en Ipswich.

Tamara Rojo debutó en el Festival Internacional de Música Castell de Peralada en el año 2001 con el Ballet de la Deutsche Oper Berlin junto al bailarín Lars Van Cauwenbergh y volvió en 2014 de la mano del English National Ballet como bailarina y directora artística de la compañía inglesa.

Coincidiendo con la conmemoración de los treinta años de danza en el Festival Castell de Peralada, Tamara Rojo fue galardonada con la Medalla de Honor del Festival.