

## **Tamara Rojo**

### **Directora Artística de L'English National Ballet**

Tamara va començar a ballar a Madrid a l'Escola de Víctor Ullate on va participar en un extens repertori de papers clàssics. Va guanyar una Medalla d'Or al Concurs Internacional de Dansa de París i el Premi Especial del Jurat per unanimitat. Galina Samsova li va demanar que s'unís al Scottish Ballet i més tard va rebre una invitació personal de Derek Deane per a unir-se a l'English National Ballet, on en sis mesos va ascendir a directora. Va ballar tota la gamma de papers principals de la companyia, incloent el paper de Julieta (Romeu i Julieta) i Clara (El Trencanous) que Derek Deane va crear expressament per a ella. Tamara es va unir al The Royal Ballet com a Ballarina Principal, per invitació de Sir Anthony Dowell. També és una convidada regular al Mariïnski Ballet, La Scala Ballet, Ballet de Tòquio, New National Theatre, Tokyo, el Ballet Nacional de Cuba, Ballet Nacional de la Xina, el Ballet de Lituània, el Ballet Mikhailovski, el Ballet Reial de Suècia i el Ballet Nacional de Finlàndia. Paral·lelament, ha actuat al prestigiós Festival Mundial de Ballet a Tòquio i ha realitzat gales arreu del món. El 2010 va ser reconeguda per la seva excel·lència artística amb el Premi Laurence Olivier a la Millor Nova Producció de Dansa amb Goldberg: Brandstrup - Rojo Project. Mereixedora del Premi Príncep d'Astúries, la Medalla d'Or de Belles Arts i l'Encomana de Nombre d'Isabel la Catòlica. Altres reconeixements inclouen el Premi Benois de la Danse, The Times Dancer Revelation of the Year, Premi dels Crítics de Dansa Nacional, l'assoliment excepcional de Barclay en el Premi de Dansa, Premi Positano Dance, Léonide Massine Premi al Valore, Premi de la Crítica Italiana, la Medalla Internacional de les Arts i el Premi d'Interpretació de Madrid.

Tamara és Mestre de l'Art Teatral, membre del Consell de les Arts del Consell Mitjà, Dance UK, l'ICA, l'anglo-espanyola Society, Assessora al Consell Superior d'Ensenyaments Artístics i és Resident Docent convidada al Royal Ballet School amb seu a Ipswich.

Tamara Rojo va debutar al Festival Internacional de Música Castell de Peralada l'any 2001 amb el Ballet de la Deutsche Oper Berlin al costat del ballarí Lars Van Cauwenbergh i va tornar al 2014 de la mà de l'English National Ballet com a ballarina i directora artística de la companyia anglesa.

Coincidint amb la commemoració dels 30 anys de dansa al Festival Castell de Peralada, Tamara Rojo va estar guardonada amb la Medalla d'Honor del Festival.