



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

Segons el que estableixen les bases generals (https://carmenmateuaward.com/sites/default/files/2019-05/Bases%20Generals%20CAT_2.pdf), la Fundació Privada Castell de Peralada convoca la primera edició del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance.

La primera edició del premi es dirigeix a la categoria de Dansa, concretament a la disciplina de Ballarí/ina clàssic i neo-clàssic.

En aquest document s'exposen tots els aspectes específics relatius a aquesta convocatòria.

1. JURAT I CONVOCATÒRIA

1.1. Jurat

Tal com s'explica a les bases generals, el jurat està format per dos membres fixos (la presidenta, la Sra. Isabel Suqué, qui n'és la portaveu i no exerceix el dret de vot, i el vicepresident, el Sr. Oriol Aguilà) i per quatre vocals designats específicament per a aquesta convocatòria en la disciplina de Ballarí/ina, que són els següents:

- Julio Bocca
- Joaquín de Luz
- María Pagés
- Tamara Rojo

La Fundació Privada Castell de Peralada es reserva la facultat de modificar la composició del jurat actual en cas que les circumstàncies ho requereixin.

1.2. Convocatòria

La convocatòria de la primera edició del premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, en la categoria de Dansa i disciplina de Ballarí/ina, es comunicarà el 16 de maig de 2019 en una roda de premsa.

El 22 de maig de 2019, s'inicia el període de recepció de candidatures, que finalitza el 15 d'octubre de 2019 a les 23.59 hores GMT.

La Fundació Privada Castell de Peralada compta amb la col·laboració de les institucions Opera Europa (<http://www.opera-europa.org/es>) i Associació Europea de Festivals (<https://www.efa-aeu.eu/en/home/>) en la difusió del premi.

2. PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES I REQUISITS

2.1. Requisits per presentar les candidatures a la categoria de Dansa i disciplina Ballarí/ina

Els candidats, que seran els qui presentin la seva pròpia candidatura, han de complir els requisits especificats a les bases generals.



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

Per a la convocatòria de Dansa en la disciplina de Ballarí/ina, el candidat ha d'haver nascut entre els anys 1993 i 2003, tots dos inclosos, i haver nascut en un país europeu, o bé estar desenvolupant la seva carrera a Europa en el moment de presentar la seva candidatura.

Els candidats que presentin les candidatures han de facilitar tota la informació/documentació enumerada a les bases generals a través del formulari que es pot emplenar des de la pàgina web del premi.

Específicament per a aquesta edició, el candidat al premi de Ballarí/ina ha de presentar també:

- Carta d'aval i recomanació d'un teatre o festival que pertanyi a Opera Europa, o bé d'un festival que pertanyi a l'EFA (Associació Europea de Festivals) o d'alguna de les companyies de dansa associades a un teatre o festival que pertanyi a Opera Europa o a l'EFA. Tanmateix, les companyies de dansa de reconegut prestigi internacional també podran avalar el candidat.
- Material audiovisual
 - Un vídeo que mostri una variació clàssica
 - Un vídeo que mostri una improvisació

Els vídeos s'han d'enviar a través del formulari d'inscripció amb un enllaç a una plataforma de reproducció audiovisual (YouTube, Vimeo...). La durada de cada una de les peces no pot superar els tres minuts i ha de tenir una qualitat mínima d'HD.

L'organització pot contactar amb el candidat per sol·licitar informació o material addicional.

La informació restant relativa al premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, es pot consultar a les bases generals (https://carmenmateuaward.com/sites/default/files/2019-05/Bases%20Generals%20CAT_2.pdf).